GNOSIS
today

ELEMENTALII NATURII

ELEMENTALII NATURII

“ Vrem să smulgem uriașilor pădurilor și copiilor inocenți ai apelor, ai aerului, ai pietrelor și ai flăcărilor arzătoare, toate secretele Înțelepciunii străvechi, pentru a restaura înțelepciunea ezoterică pe suprafața pământului. ”

Samael Aun Weor

Învăţăturile pe care le conţine această broșură au fost extrase în întregime din opera vorbită și scrisă a Dr. Samael Aun Weor, antropolog și filozof contemporan, care a știut să adune și să dezvăluie comorile cele mai valoroase ale Înţelepciunii Universale.

GNOSIS today

www.gnosis.today
info@gnosis.today

ELEMENTALII NATURII

Să pătrundem acum în profunzimile de foc ale Zeiţei Mamă a lumii.

AGNI! AGNI! AGNI! Zeu al Focului, ajută-ne, inspiră-ne și condu-ne prin aceste labirinturi ignice ale marii Naturi.

Să studiem acum petalele delicate ale acestui Trandafir Ignic al Universului.

Să pătrundem în cele mai adânci caverne ale Pământului, pentru a le smulge secretele cele mai teribile…

Un șuierat dulce și blând aprinde flăcările arzătoare ale celor mai pure sentimente ale noastre ….

Printre tăciunii arzători ai Universului trosnește vâltoarea Fiilor Focului…

Simţim trosnetele flăcărilor… și aura Zeiţei Mamă a lumii ne învăluie în cea mai pură străduinţă…

Potirul nostru este din aur.. este din argint… și este arzător precum Focul solemn al Universului…

Fii ai Pământului, ascultaţi-vă instructorii, Fiii Focului!

Regi și Regine ale Focului, creaturi ale pădurilor… vă conjur!

Trandafirul Ignic

Oamenii obișnuiţi trăiesc în această lume tridimensională ignorând existenţa unei a patra coordonate, a unei a patra dimensiuni.

Este necesar să știm că dincolo de lumea noastră tridimensională se află dimensiunea necunoscută, regiunea eterică.

Dacă observăm cu atenţie culoarea munţilor îndepărtaţi, putem vedea un albastru intens, destul de frumos.

Este evident că respectiva culoare este eterul celei de-a patra dimensiuni; ni s-a spus că, într-un viitor îndepărtat, întregul eter va fi pe deplin vizibil chiar în aerul pe care-l respirăm.

Oamenii de știinţă moderni neagă hotărât existenţa eterului și spun că acesta se găsește numai în câmpurile magnetice.

Oamenii din Evul Mediu negau sfericitatea Pământului, presupunând că acesta era plan.

Când Galilei a afirmat că Pământul este rotund și că se învârte, a fost pe punctul de a fi condamnat la moarte. Când i s-a cerut să jure că nu este rotund și că nu se mișcă, punând mâinile pe Sfânta Biblie, a spus „O jur, dar se mișcă, se mișcă".

Așadar, chiar dacă negăm existenţa eterului, chiar dacă jurăm că nu există, trebuie să spunem, parodiindu-l pe Galilei, „dar există, există".

Când ezoteristul vizitează lumea eterică descoperă adevărate minunăţii, adevărate frumuseţi. Acolo, munţii devin transparenţi precum cristalul, devin albaștri, inefabili.

În Eden, adică în lumea eterică, în Grădina Hesperidelor (cum spunea Don Mario Roso de la Luna, renumitul scriitor spaniol), pe Pământul Promis al lui Moise, unde „din râurile cu apă pură a vieţii ţâșnește lapte și miere", există frumuseţi cu adevărat nepreţuite. Acolo întâlnim templele Naturii.

Toate creaturile regnului animal și vegetal posedă suflet, anima, Esenţă sau Conștiinţă. Ea reprezintă faimosul elemental al lui Paracelsus. Fiecare animal și fiecare vegetal este corpul fizic al unui elemental al Naturii.

Elementalii animalelor se întâlnesc în templele lor secrete situate în Paradis, în a patra verticală.

Elementalii plantelor (fiecare plantă are propriul său elemental) sunt organizaţi în familii. De exemplu, avem familia portocalilor, a mentei, a pinilor; şi toate aceste familii vegetale au templele lor în lumea eterică; acolo sunt instruiţi de către devaşi. Acele creaturi aspiră să se transforme în oameni într-o bună zi.

În regiunea eterică, în a patra dimensiune, trăiesc toate aceste creaturi elementale ale Naturii şi asta este ceva ce trebuie înţeles în mod profund. Acestor creaturi li se dă numele de ELEMENTALI, tocmai pentru că trăiesc în elemente.

Să ştiţi dumneavoastră, dragii mei prieteni, că focul este plin de creaturi elementale; să ştiţi că aerul este, la rândul său, dens populat de acest tip de creaturi şi că apa şi pământul sunt populate de aceleaşi elemente.

Din timpurile cele mai străvechi, creaturile focului au fost cunoscute sub numele de salamandre; elementalii aerului se numesc silfi; fiinţele apei se numesc ondine, nereide, sirene etc.; creaturile care trăiesc în rocile Pământului au fost botezate cu numele de pigmei, gnomi etc. Este evident că forma acestor creaturi diferă foarte mult.

Creaturile focului sunt slabe şi uscate, foarte asemănătoare cu lăcustele sau cu greierii, însă mult mai mari.

Creaturile aerului par nişte copii mici, foarte frumoşi, cu feţele îmbujorate ca aurora.

Elementalii apei au forme diferite; unii seamănă cu femei inefabile, fericite în valurile imensei mări; alţii au formă de sirene, peşti cu cap de femeie; şi, în final, există ondine care se joacă cu norii sau locuiesc în lacurile şi râurile care se precipită în albiile lor de piatră.

Gnomii pământului, pigmeii, par nişte bătrâni, cu barba lor lungă, albă, şi cu înfăţişarea ceremonială. În mod normal, ei trăiesc în mine sau păzesc comorile care sunt ascunse acolo, dedesubt.

Este într-adevăr extraordinar să observi elementalii Naturii. Oricine rămâne extaziat când contemplă gnomii printre roci; rămânem uimiţi când vedem salamandrele printre flăcări; nu putem să nu ne emoţionăm atunci când contemplăm silfii jucăuşi din lumea eterică dând forme capricioase norilor; cu siguranţă, rămânem extaziaţi la vederea nereidelor imensei mări care îşi construiesc palatele pe fundul mărilor. Ni s-a spus că, atunci când una dintre ele se îndrăgosteşte de o fiinţă umană, o duce la locuinţa sa, acolo, pe fundul mării şi formează un cămin. Este evident că omul se dezîncarnează, întrucât s-a căsătorit cu o nereidă.

Toţi aceşti elementali ai Naturii sunt utili în marea Creaţie; unii animă focul; alţii impulsionează aerul, formând vânturile; alţii animă apele; ceilalţi lucrează în alchimia metalelor în măruntaiele Pământului.

Corpurile fizice ale salamandrelor sunt plantele, ierburile şi rădăcinile plantelor influenţate de semnele focului.

Corpurile fizice ale ondinelor sunt elementalii plantelor influenţate de semnele zodiacale de apă.

Corpurile fizice ale silfidelor sunt elementalii plantelor de sub semnele de aer.

Corpurile fizice ale gnomilor sunt elementalii plantelor aflate sub influenţa semnelor zodiacale de pământ.

Povestea ciudată pe care o relatăm în continuare s-a petrecut într-un sat de pe coasta atlantică a Columbiei, cunoscut cu numele de Dibulla. Locuitorii săi, în majoritatea lor de rasă neagră, trăiau fără preocupări şi indolenţi. Într-o zi, acum câţiva ani, băştinaşii acestei localităţi au furat de la indienii arhuaco relicvele sacre ale strămoşilor lor. „Mama" Miguel a trimis o comisie în Dibulla cu acest mesaj:

„Mama a pus ligheanul şi ştie că în acest sat se găsesc bogăţiile strămoşilor noştri; dacă nu le predaţi până la lună plină, Mama va trimite sufletele şi va arde satul".

Această cerere a provocat numai batjocuri şi râsete printre locuitorii din Dibulla.

În noaptea cu lună plină, fără vreo cauză cunoscută, a izbucnit un incendiu în sat. Când vecinii veneau să-l stingă, se declanșau noi incendii, în special în acele case în care erau păstrate relicvele furate. Părea ca și cum puterile focului ar fi uneltit împotriva acelui sat lipsit de apărare pentru a-l transforma în cenușă. Preoţii cântau în zadar exorcismele și oamenii plângeau amarnic. Era o confuzie generală și pierzând orice speranţă de a opri focul, locuitorii hotărâră să înapoieze indienilor arhuaco relicvele sacre. Imediat, ca prin farmec, incendiile se opriră.

De ce mijloace s-a folosit „Mama" pentru a produce incendiile? Neîndoielnic, de elementalii focului, conţinuţi în plantele, ierburile și rădăcinile din semnele de foc. Aceste cunoștinţe sunt ignorate nu doar de oamenii de știinţă moderni, ci și de sectele care spun că posedă învăţăturile oculte…

Deja am vorbit cu alte ocazii despre tattve. Totuși, nu strică să amintim că tattva este vibraţia eterului. Totul iese din eter și totul se întoarce în eter. Rama Prasad, marele filozof hindus, a vorbit despre tattve, însă nu a arătat cum se folosesc pentru că nu cunoștea în profunzime înţelepciunea tattvelor. De asemenea, H. B. Blavatsky a vorbit despre tattve în opera sa, „Doctrina Secretă", dar ea nu cunoștea tehnica ezoterică referitoare la folosirea practică a tattvelor.

Întregul Univers este creat cu materia eterică akasha, termen folosit de hinduși. Eterul se descompune în șapte tipuri diferite, care, condensate, dau naștere întregii creaţii.

Sunetul este materializarea Tattvei Akasha. Simţul tactil este materializarea Tattvei Vayu. Focul și lumina pe care le percepem cu ochii sunt materializarea Tattvei Tejas. Gustul nu este altceva decât condensarea Tattvei Apas. Senzaţia de miros este materializarea Tattvei Prithvi. Există alte două tattve pe care numai magul știe să le manevreze. Sunt Tattva Adi și Tattva Samadhi.

Akasha este cauza primară a tot ceea ce există. Vayu este cauza aerului și a mișcării. Tejas este eterul focului care însufleţește flăcările. Prithvi este eterul elementului pământ acumulat în roci. Apas este eterul apei care a intrat în acţiune înainte de Prithvi, deoarece înainte de pământ, a fost apa.

Cele patru elemente ale Naturii: Pământ, Foc, Apă și Aer sunt o condensare a celor patru tipuri de eter. Aceste patru varietăţi de eter sunt dens populate de nenumărate creaturi elementale ale Naturii.

Când „Mama" Miguel a incendiat Dibulla, s-a folosit de Tattva Tejas. Instrumentul pentru a opera cu această tattvă sunt elementalii focului (salamandrele) încarnaţi în plantele, arborii, ierburile și rădăcinile aflate sub semnele de foc.

Manipulând puterea ocultă a plantelor de apă, putem opera cu Apas și putem provoca furtuni sau liniști apele.

Utilizând puterea ocultă a ierburilor care corespund semnelor de pământ, putem să transmutăm plumbul în aur, dar pentru aceasta avem nevoie și de Tejas.

Tradiţiile preistorice din America precolumbiană ne asigură că indienii prelucrau aurul ca și cum ar fi fost argilă moale. Reușeau aceasta cu ajutorul elementalilor plantelor al căror element eteric sunt tattvele.

Magii Negri folosesc elementalii vegetali și tattvele pentru a face rău de la distanţă semenilor lor.

Când silfii astrali traversează spaţiul, agită Vayu, iar Vayu mișcă masele de aer și se produce vântul.

Când un mag agită cu puterea sa elementalii focului, aceștia, la rândul lor, acţionează asupra tattvei Tejas și atunci focul devorează tot ceea ce magul dorește.

Pe mare izbucnesc mari bătălii între elementali. Ondinele lansează eterul apelor lor împotriva silfilor și aceștia întorc atacul trimiţând unde eterice contra ondinelor. Din combinaţia agitată de apă și aer izbucnește furtuna. Vuietul mării și șuieratul uraganului sunt strigătele de luptă ale acestor elementali.

Elementele Naturii se agită atunci când elementalii corespunzători se emoţionează, se entuziasmează sau se mișcă intens.

Când manipulăm elementalii plantelor, devenim stăpânii tattvelor lor și ale puterilor pe care le deţin.

În lumea eterică întâlnim creaturi insignifiante, dar cu o putere imensă. În anumite regiuni, există elementali pe care este suficient să-i atingi cu tăișul spadei înflăcărate ca să dezlănţui o furtună sau, la fel de bine, ca să înceteze, să se termine. Există alţii care au putere asupra vulcanilor în erupţie.

Fiecare elemental are propriul său nume și numele fiecărui elemental este etern. Samitania este un elemental animal străvechi; pe viitor, Scânteia sa virginală îl va trezi complet pentru a-l încarna în corp uman.

Serenyio este elementalul șef al unui grup de porumbei guleraţi care trăiesc pe stâncile Cordilierei Orientale a Columbiei. Are înfăţișarea unui copil, cu veșminte de pene și aripi de pasăre.

Elementalii arborilor imenși par niște uriași.

În anumite locuri în care este îngropat aur, elementalii minerali obișnuiesc să apară ca o găină de aur cu pui sau ca niște copii mici de aur, care apoi se afundă în locul unde este ascuns aurul.

Comorile îngropate sunt păzite de gardienii elementali și sunt găsite numai când acești gardieni le dau cuiva, din ordinul Domnilor Karmei. Acești gardieni elementali pot transporta comorile în alte locuri, punându-le în stare de Jinas. Astfel, nimeni nu poate trece peste voinţa Domnilor Karmei…

PUTEREA CURATIVĂ A ELEMENTALILOR

Și voi, botaniști naivi care ați profanat regnul vegetal transformându-l în produse farmaceutice, ați reușit să decimați bolile umanității?

Botaniști înfumurați, șarlatani și amăgitori, cum asasinați plantele medicinale pentru a însănătoși cu rămășițele lor!

Nu v-ați dat seama că plantele sunt corpurile fizice ale creaturilor elementale ale Naturii? Nu ați aflat că niciun cadavru vegetal sau animal nu poate vindeca? Credeți că viața se poate anima cu substanțe moarte?

Nu știți, voi, botaniști de probă, că nu planta este cea care vindecă, ci elementalul plantei și că fiecare plantă este corpul fizic al unei creaturi a Naturii?

Ascultați-mă: până acum nu ați făcut decât să profanați cadavre vegetale, animale și umane. Dar, care dintre voi știe să manipuleze viața? Care dintre voi, botaniști care disecați plante, cunoaște în profunzime ocultismul vegetalelor? Care știe să manipuleze elementalii plantelor?

Fiecare organism vegetal este corpul unui elemental al Naturii; se spune că nu planta este cea care vindecă, ci elementalul plantei și mantrele sale neîntrerupte.

Cel care vrea să oficieze în marele Templu al Înțelepciunii, trebuie să știe să manipuleze creaturile elementale ale vegetalelor. Același lucru trebuie să-l facă și cel care dorește să manevreze viața.

Elementalul unei plante reacționează furios împotriva tămăduitorului care îi distruge corpul fizic; și acel elemental, astfel rănit, nu numai că nu vindecă, ci face rău, deoarece vitalitatea acestui elemental se alterează psihic datorită mâniei sau terorii care i se provoacă.

Elementalul fiecărei plante are propriul său ritual, mantrele și orele în care i se încredințează medicului care știe să-i ordone cu iubire și să se impună cu blândețe.

Medicină Ocultă și Magie Practică

Renumitul Maestru Paracelsus spune în cartea sa „Fundamento Sapiencia":

„Există două tipuri de cunoaștere. Există o știință și o înțelepciune medicală. Înțelegerea animală aparține omului animal, însă înțelegerea misterelor divine aparține spiritului Dumnezeiesc din el".

În timp ce știința medicală inventează remedii brevetate care se schimbă neîncetat, precum moda femeilor, există o înțelepciune medicală străveche care își are originea în primii zori ai lumii și care nu și-a schimbat niciodată formulele.

Această înțelepciune divină se păstrează în sanctuare, departe de falsa civilizație materialistă. Această înțelepciune medicală este păzită cu stricteță de către Maeștrii înțelepciunii în locuri secrete, inaccesibile „negustorilor templului".

Cu ajutorul formulelor exacte ale acestei înțelepciuni medicale arhaice, se pot vindeca toate bolile, chiar și cele numite incurabile. LEPRA, SIFILISUL și CANCERUL se dovedesc neînsemnate, ca un joc de copii, în fața puterii teribile a medicului gnostic care manevrează viața.

„Gnoza" este numele acestei înțelepciuni medicale antice, care, din zorii Creației, niciodată nu și-a schimbat formulele, deoarece sunt exacte ca o tablă a înmulțirii. În ea, știința, mistica și arta religioasă coexistă într-o căsătorie divină.

Aceste formule își au baza în ELEMENTOTERAPIE, care este Arta Regală a Naturii, pentru că ne învaţă să lucrăm cu creaturile elementale ale plantelor, cunoscute în antichitate sub numele de silvani, driade, hamadriade și fauni.

Acești elementali ai plantelor, pe care îi manevrează medicul gnostic, sunt „dussi" Sfântului Augustin, „zânele" Evului Mediu; „dore oigh" ai galilor; „grove meidens" ai irlandezilor și „anime" ale înţelepţilor medici gnostici, ai fraţilor noștri „indieni" din Sierra Nevada de Santa Marta (Columbia).

Renumitul Maestru Paracelsus îi numește „silvestre", pe elementalii pădurilor și „nimfe", pe cei ai plantelor acvatice.

Folclorul, istoria magiei și a vrăjitoriei, relatările confirmate ale asasinatelor și morţilor prin vrăji de la distanţă, sunt posibile doar manipulând elementalii plantelor.

Vindecările miraculoase de la distanţă despre care ne vorbesc cărţile sacre sunt făcute de medicul gnostic cu ajutorul elementalilor plantelor.

Această știință, pe care eu o botez cu numele de ELEMENTOTERAPIE, Arta Regală a înţelepciunii medicale, este la fel de veche precum lumea. Nu poţi să fii medic fără să fii mag, nici să fii mag fără să fii medic.

Tămăduitorul cu plante și medicul alopat sunt la fel, deoarece amândoi studiază numai corpul fizic al fiinţelor vii. Medicul gnostic studiază omul și planta în aspectul lor triplu de corp, suflet și spirit.

Medicul gnostic tratează plantele ca pe oameni. Terapia gnostică este mistică, simbolică, alchimică.

Există două tipuri de îngeri: îngeri inocenţi și îngeri virtuoși. Îngerii inocenţi sunt elementalii plantelor, iar îngerii virtuoși sunt oamenii perfecţi.

În cartea originală a lui E. Boscowitz se remarcă mărturii interesante ale unor înţelepţi care ne asigură de ceea ce triburile indigene știu de milioane de ani, și anume, că plantele au suflet, viaţă și sensibilitate, la fel ca și fiinţele umane.

În cartea sa „Grădina Botanică", Erasmus Darwin spune că plantele au suflet. Trebuie să ne amintim că oameni eminenţi precum Democrit, Anaxagora și Empedocle au susţinut aceeași teză, înainte să apară în lume aceste false lumini ale civilizaţiei moderne.

În vremuri mai apropiate, există alţii care susţin că mișcările rădăcinilor sunt voluntare.

Vrolik, Hedwig, Bonnet, Ludwig, F. Ed. Smith afirmă că planta este capabilă de diferite senzaţii și că ea cunoaște fericirea. În fine, înţeleptul Gustav Theodor Fechner a scris o carte intitulată „Nanna Oder Über Das Seelen-leben der Pflanzen" (Nanna sau despre viaţa intimă a plantelor), în care aduce dovezi suficiente despre faptul că planta are suflet.

Ceea ce nouă, gnosticilor, ne provoacă compasiune este că numai acum le trece prin cap „savanţilor" să afirme, ca o teză foarte nouă, că planta are suflet, pe când Gnosticismul o știe încă de la începutul lumii și o știe, de asemenea, orice indian umil din Sierra Nevada din Santa Marta (Columbia).

Sanguinaria se bucură și își mișcă ramurile când se apropie înţeleptul care știe să o iubească. Macul își adună frunzele și adoarme de multe ori, înainte ca medicul gnostic să-l fi atins.

Elementalul plantei se bucură când îl iubim și se umple de durere când îl rănim. Organismul fizic al elementalilor Naturii este analog celui uman.

Respiraţia plantelor se realizează prin traheea lui Malpighi, formată dintr-un cordon celular înfășurat în spirală, capabil de contracţie și dilataţie.

Conform experimentelor științifice ale lui Calandrini, Duhamel și Pepin, aerul este singurul fundament al vieţii vegetale. Bertholon susţine că aerul exercită asupra sevei vegetale o acţiune analoagă cu cea exercitată asupra sângelui nostru.

Experimentele lui Ingenhousz Mohl, Garren, Hales, Théodore de Saussure au dovedit în mod ştiinţific că partea inferioară a frunzelor este plină de orificii stomatice, organe ale respiraţiei.

Plantele inhalează dioxid de carbon şi elimină oxigen. Rădăcinile lor servesc drept stomac şi cu semenul emulsionează elementele pământului, transformându-le în „arcane" inefabile ale substanţei lui Dumnezeu.

Aceste „arcane" sunt instrumente pe care elementalii le folosesc pentru a însănătoşi bolnavul, dar asta se întâmplă numai când medicul gnostic a îndeplinit cele trei cerinţe indispensabile, şi anume: iubire faţă de Dumnezeu şi faţă de aproapele său, ritualul perfect şi diagnosticul exact.

Elementoterapia învaţă medicul gnostic să manipuleze elementele vegetale. Elementoterapia este înţelepciunea care îi permite medicului gnostic să manevreze viaţa.

Până acum botaniştii nu au făcut decât să manevreze formele, dar nu viaţa însăşi, pentru că numai medicul gnostic care a studiat Elementoterapia, poate manevra viaţa.

Botaniştii disecă plantele, sunt profanii şi profanatorii templului Naturii.

Alopaţii cunosc doar în mod superficial biomecanica fenomenelor organice şi nu ştiu nimic despre fondul vital.

Alopaţii, ca şi botaniştii, sunt pricepuţi în a mânui cadavre. Din punct de vedere fiziologic şi patologic, am putea spune, pe bună dreptate, că alopaţii disecă animale şi oameni.

Homeopaţii, biochimiştii şi rudele lor sunt doar fiii risipitori ai botanicii şi ai alopatiei.

A sosit ora marilor decizii şi nu este timp de pierdut! Le revine oamenilor divinizaţi să-i alunge cu biciul voinţei pe negustorii templului!

A sosit ora în care trebuie să ne eliberăm de orice subjugare socială (şcoli şi secte, religii şi dogmatisme), pentru a ne întoarce cu bucurie în templul Naturii.

Trebuie să ne revoluţionăm împotriva oricărui tip de teozofisme, rozacrucianisme bombastice şi spiritisme fanatice. Trebuie să ardem viţelul de aur (banul), să abandonăm oraşele şi să ne întoarcem în sânul Naturii.

Când omul se va întoarce la sânul „Mamei" sale (Natura), ea îi va da hrană, adăpost şi înţelepciune. Ea îi va da ceea ce niciun lider al politicii nu-i poate da: înţelepciune, hrană şi adăpost. Acum e rândul nostru să ne întoarcem la mistica cosmică sublimă a binecuvântatei Mame a lumii.

A sosit ora în care trebuie să oficiem în Templul Zeiţei Mamă a Lumii şi o vom face cu aceeaşi înţelepciune pe care omul a cunoscut-o în vechea Arcadie, înainte de a se închide în viaţa urbană.

Noi vom numi această înţelepciune medicală arhaică, ELEMENTOTERAPIE. Aceasta este înţelepciunea medicilor gnostici.

„Astfel de medici (gnosticii) au fost numiţi spiritişti, pentru că ei comandă spiritelor ierburilor şi rădăcinilor şi le obligă să-i pună în libertate pe bolnavii pe care i-au încătuşat. În acelaşi fel, dacă un judecător pune un deţinut în cătuşe, judecătorul este medicul deţinutului, pentru că având cheile, poate deschide încuietorile când doreşte. Acestui tip de medici i-au aparţinut Hipocrate şi alţii". (Prolog III – Paracelsus).

Eminentul medic gnostic german, doctorul Franz Hartmann, spune: „Adevăratul medic nu este un produs al şcolilor ştiinţifice, el a ajuns medic prin intermediul luminii înţelepciunii divine".

Teologi, care nu ştiţi nimic despre Dumnezeu; medici, care ignoraţi medicina; antropologi, care ignoraţi natura umană în toate manifestările sale; avocaţi, care nu aveţi niciun pic de bunătate, nici de justiţie; creştini, care în fiecare moment îl trădaţi pe Maestru; judecători, care niciodată nu aţi judecat viciile şi defectele voastre; guvernanţi, care nu aţi învăţat să vă guvernaţi pasiunile grosiere;

sacerdoţi, care exploataţi sectele fanatice ale lumii; negustori, care nu aţi respectat nici pâinea pe care Mama Natură o dă fiilor săi, voi aţi prostituat totul, cu banul vostru scârbos!

Vai de voi şi de fiii voştri! Vai de locuitorii Pământului, pentru că vor fi înjunghiaţi pe străzile oraşelor! În tenebrele Abisului se vor auzi numai geamătul sfâşietor şi scrâşnitul dinţilor!

Medicina oficială a exploatat durerea umană. Când omul s-a separat de Natură pentru a se închide în viaţa urbană, a căzut în mâinile puterilor tenebroase şi a învăţat de la magii tenebrelor falsa ştiinţă. Atunci a cunoscut durerea. Acum omul trebuie să se întoarcă la sânul Naturii pentru a-şi recupera poziţia avută.

Fiecare elemental al Naturii reprezintă anumite puteri ale binecuvântatei Zeiţe Mamă a lumii şi poate fi cu adevărat mag şi medic numai acela care ştie să manevreze puterile Naturii închise în fiecare fir de iarbă, în fiecare rădăcină şi în fiecare arbore.

Până când omul nu se va întoarce în sânul Naturii, gândurile sale, ca şi viaţa sa, vor fi în întregime superficiale şi artificiale şi, prin urmare, negative şi brutale.

Omul trebuie să abandoneze idolii şi templele false ale vieţii urbane şi să se întoarcă la sânul binecuvântatei Zeiţe Mamă a lumii. Ea vă va da lumină şi înţelepciune, putere şi glorie.

Fiii risipitori se vor întoarce la Templele Naturii când vor abandona viaţa urbană şi vor reveni la sânul Zeiţei Natură.

Templele Zeiţei Mamă a lumii, situate în trecătorile munţilor şi în văile adânci, aşteaptă numai ca omul să bată la porţile sale pentru a-l primi şi a-i oferi iubire şi înţelepciune, pâine şi adăpost. Acestea sunt poruncile Binecuvântatului…

TOTEMISMUL

Sfântul simbolism vegetal este amplu expus în cărţile sacre ale tuturor religiilor străvechi. Este de ajuns să amintim Arborele Ştiinţei Binelui şi Răului din Grădina Edenului, simbol teribil al forţei sexuale, în care se găseşte mântuirea sau condamnarea omului.

Arborele Sefirotic al Kabalei: Aswatta sau smochinul sacru, simbol al înţelepciunii divine; Haoma al mazdeişţilor, în care Zoroastru reprezenta sistemul nervos şi sistemul lichid al omului; Zampun din Tibet; Yggdrasil, stejarul lui Pherecydes şi al străvechilor celţi.

Toate religiile antice îi reprezintă pe fondatorii lor dobândind înţelepciunea sub un arbore; astfel îl vedem pe marele Gautama, Buddha Amitabha, primind Iluminarea sub arborele Bodhi, care încă există în străvechea Indie.

Cristos este o excepţie de la această regulă, deoarece Cristos este însăşi înţelepciunea, este Logosul Solar, al cărui corp fizic este Soarele.

În glorioasa Indie a rishilor nu există sat care să nu aibă arborele său magic, elementalului căruia îi dedică un cult. Tradiţiile elenistice susţin că fiecare codru are geniul său şi fiecare arbore, nimfa sa.

Nu este ciudat să vedem Nilgiri, arborii sacri, care au gravate pe trunchiurile lor figuri misterioase în roşu-aprins sau albastru şi la picioarele lor, nişte pietre vopsite în roşu.

Aceşti arbori sacri sunt locuri de sacrificiu şi rugăciune şi acolo se găsesc resturi de animale şi şuviţe de păr oferite de către bolnavi şi depuse în semn de mulţumire geniului elemental care i-a vindecat. Geniile elementale ale acestor arbori sunt numiţi de către indigeni „munispura".

Medicină Ocultă şi Magie Practică

Porcii ignoranţi ai materialismului dialectic critică Totemismul şi râd de el fără a-l înţelege. Noi, gnosticii, înţelegem măreţia Totemismului şi ştim că îşi bazează doctrina pe principiile fundamentale ale ocultismului.

Totemiştii cunosc în profunzime Legea Reîncarnării, la fel ca şi Legile care guvernează Evoluţia tuturor speciilor vii. Ei ştiu despre Karmă că este Legea Cauzei şi a Efectului. Ei înţeleg că tot ceea ce trăieşte este supus Karmei.

Marii iniţiaţi totemişti au investigat, cu puterile lor de clarvăzători, viaţa intimă a tot ceea ce este creat şi pe aceste investigaţii ştiinţifice şi-au fundamentat principiile doctrinare, pe care porcii ignoranţi ai materialismului le ignoră pe deplin.

Totemiştii ştiu în mod ştiinţific că fiecare atom mineral este corpul fizic al unui elemental inteligent. Totemiştii ştiu că acest elemental mineral evoluează până se transformă în sufletul unei plante. Sufletele vegetalelor sunt elementalii vegetali pe care Paracelsus ştia să-i folosească pentru vindecările sale. Cu elementalii vegetali se pot provoca furtuni şi cutremure; cu elementalii vegetali putem vindeca bolnavii la distanţă. Având Kundalini dezvoltat pentru că nu fornică niciodată, Elementalii vegetali sunt omnipotenţi.

Totemiştii ştiu că aceşti elementali evoluează, transformându-se mai târziu în elementali animali. Marii magi cunosc magia elementală animală şi obişnuiesc să facă minuni cu elementalii animali.

Totemiştii ştiu că atunci când elementalii animali deja sunt foarte evoluaţi, se transformă în fiinţe umane. Fiecare elemental animal foarte avansat se reîncarnează în corp uman.

Sacerdoţii totemişti spun cu înţelepciune că dacă fiinţa umană se poartă rău, poate involua, până se transformă din nou în animal. Aceasta este adevărat. Orice fiinţă umană perversă regresează până la stadiul animal. Se poate reîncarna în animal de multe ori; atunci se transformă în animal în planul astral.

Această afirmaţie a Totemismului este adevărată. De asemenea, este foarte adevărat că perverşii se pot reîncarna în corpuri de animale feroce.

Există alte cazuri în care sufletul extrem de pur al unui Sfânt se reîncarnează în vreo specie pentru a o ajuta şi a o ridica la un nivel superior de Conştiinţă. Aşadar, principiile Totemismului sunt riguroase.

Totemiştii cunosc în profunzime Legea Karmei şi ştiu că destinul fiecărei fiinţe umane este rezultatul Karmei din vieţile sale trecute.

În triburile unde domneşte Totemismul, se venerează prin tradiţie un anumit elemental vegetal sau mineral pe care îl cunosc prin experienţă directă. De obicei, acel elemental a făcut multe servicii tribului. Când totemul este un arbore, gravează figuri umane pe trunchiul acelei specii.

Acum avem o explicaţie pentru toate acele mituri şi fabule ciudate în care se vorbeşte despre fiinţe stranii, jumătate om, jumătate animal, precum centaurii, minotaurii, sfincşii etc. Aceste imagini stranii ale Totemismului sunt adevărate casete în care sunt închise bijuterii de înţelepciune, pe care porcii materialismului nu le cunosc deloc. Aceşti porci ai materialismului ştiu numai să râdă. Victor Hugo a spus: „Cel care râde de ceea ce nu cunoaşte este pe cale să devină idiot".

În Totemism se interzice uciderea animalului considerat totem. Acesta a fost ales dintre ceilalţi din specia sa pentru că reuneşte anumite caracteristici secrete pe care numai clarvăzătorii le pot recunoaşte. Înţelepţii sacerdoţi totemişti venerează elementalul vegetal sau animal care serveşte drept vehicul divinităţii. Au mare grijă de această creatură şi moartea sa este posibilă numai cu o liturghie foarte sacră şi un doliu general de câteva zile. Aceasta nu o înţeleg civilizaţii ignoranţi, pentru că au divorţat de marea Natură, totuşi, sacerdoţii totemişti o ştiu.

Întâlnim urme ale Totemismului în toate cultele religioase. Hinduşii venerează vaca albă; caldeenii, oaia umilă; egiptenii, boul; arabii, cămila; incaşii, lama; mexicanii, câinele şi pasărea colibri; creştinismul gnostic primitiv venera mielul, peştele şi porumbelul alb, ca simbol al Spiritului Sfânt.

Întotdeauna s-au venerat anumiţi elementali vegetali sau animali. Trebuie să recunoaştem că aceste creaturi elementale sunt omnipotente pentru că nu au ieşit din Eden.

Marii elementali vegetali sunt adevăraţi îngeri care lucrează pentru întreaga umanitate în planul eteric sau în „regiunea câmpurilor magnetice".

Elementalii vegetali se reproduc prin sistemul magiei sexuale. Între elementalii vegetali se practică copulaţia sacră şi sămânţa trece în matrice fără a fi necesară eliminarea semenului. Aceşti elementali sunt sacri şi fac minuni în Eden. Cei mai puternici sunt veneraţi drept totem.

Când fiinţa umană învaţă să se reproducă fără vărsare de semen, intră în Eden. Atunci cunoaşte acolo, creaturile elementale ale totemismului. Aceste creaturi sunt inocente.

Elementalii animali sunt inocenţi în sine. Unii risipesc neîndemânatic semenul, dar cum Scânteia divină este încă inocentă, nu poate fi învinuită. Acea scânteie încă nu s-a reîncarnat; este o creatură care încă nu are Autoconştiinţă proprie, nu şi-a luat în posesie corpurile, îşi reţine focurile; numai umbra sa, Egoul său în stare potenţială, ia corpuri.

Cel mai pur, cel mai frumos, este elementalul vegetal. Aceştia se reproduc precum zeii. Între ei există Căsătoria Perfectă. De asemenea, există Căsătoria Perfectă între elementalii minerali. Ei se iubesc şi se reproduc; au copii; au limba şi obiceiurile lor. Ei nu risipesc licoarea seminală, sunt compleţi; întrunesc mai multă perfecţiune decât elementalii animali, pentru că, spre deosebire de aceştia din urmă, ei nu-şi risipesc niciodată licoarea seminală.

În Eden sau în lumea eterică, elementalii trăiesc fericiţi. Oricine urmează calea Căsătoriei Perfecte intră, de fapt, în Eden. Cine a reuşit să-şi dezvolte complet Focul Sacru, intră, în realitate, în Eden.

Dezvoltarea completă a lui Kundalini ne permite să vizităm Edenul cu corpul eteric.

ZEI TOTEMICI

AGNI, zeu elemental al focului, restabilește puterile ignice ale celor șapte corpuri ale noastre, prin intermediul Marilor Iniţieri ale Misterelor Majore.

Sfinxul, care a rezistat de-a lungul secolelor, este doar imaginea Sfinxului elemental al Zeiţei Natură.

Însăși Zeiţa Natură este un Guru-deva care guvernează Creaţia.

APOLO, zeu al focului, a ghidat civilizaţia greacă prin gura pitoniselor oracolului din Delphi.

OSIRIS și HORUS au fost mari zei elementali ai vechiului Egipt.

În Colegiul Sfinxului, putem studia marile mistere ale magiei elementale a Naturii.

Guru-devașii lucrează cu omul și cu întreaga Natură și sunt adevăraţi Maeștri de compasiune.

INDRA, zeu al Eterului. AGNI, zeu al Focului. PARVATI, zeu al Aerului. VARUNA, zeu al Apei. KITICHI, Zeu al Pământului. Acești Guru-devași guvernează Paradisurile elementale ale Zeiţei elementale a lumii.

Medicină Ocultă și Magie Practică

EGIPTUL ELEMENTAL

În timpul domniei împăratului Carol cel Mare, mulţi oameni și fiinţe elementale au pătruns adânc în atmosfera noastră fizică și exact în acele timpuri a apărut literatura romantică a Mesei Rotunde și a Cavalerilor Regelui Arthur.

Marii Regi elementali ai Naturii trăiesc într-un stadiu de fericire inefabilă, ei sunt zei creatori.

Magia naturală sau Elementoterapia este la fel de veche ca și lumea; această cunoaștere a trecut de la lemurieni la atlanţi și de acolo a fost transmisă marilor Hierofanţi ai vechiului Egipt.

Dacă cercetăm istoria, ne vom da seama cu exactitate că marii oameni ai trecutului au studiat sub aripile protectoare ale Egiptului elemental. Solon, marele legislator grec, Moise, Apoloniu din Tiana, cu toţii au primit înţelepciunea din Egiptul elemental.

Temeliile marii perioade egiptene sunt fondate pe o străveche activitate neptuniană bazată pe legile elementale ale Naturii. Egiptenii au denumit această conștiinţă neptuniană profundă, Amenti. Când medicul gnostic este primit într-o școală internă de magie elementală, trebuie să manevreze bine corpul astral pentru a-și putea aduce toate amintirile în creierul fizic.

În Egiptul elemental există o școală de magie elementală la care studentul se poate înscrie. Această școală este Templul Sfinxului elemental.

Întreaga Natură este corpul unei zeiţe care există în planul astral; această zeiţă are pe cap o mare coroană regală și folosește tunica albă, strălucitoare. Ea este cea care comandă în Natură și este binecuvântata Zeiţă Mamă a lumii. În Lumile Interne are un templu în care oficiază și comandă; acest templu are două altare și la jumătatea distanţei dintre ele vedem un leu din aur masiv, care simbolizează Leul Legii.

Este necesar ca magul să înveţe să vorbească cu această Zeiţă în planul astral. Și Zeiţa Mamă a lumii are un Intercesor Elemental, care este Sfinxul elemental al Naturii. Magul trebuie să înveţe să poruncească acestui Sfinx și să converseze cu această Zeiţă pentru a deveni stăpân al întregii Creaţii.

În școala Sfinxului Elemental învăţăm puternica înţelepciune elementală. Această școală se află în lumea astrală și cel care dorește să se înscrie în ea trebuie să știe să călătorească în corp astral.

Imaginea Sfinxului este doar simbolul material al unui mare geniu elemental al Naturii, unicul gardian al înţelepciunii străvechi a marii Mamă Natură.

Când un gnostic solicită intrarea în acest Templu al Sfinxului, gardienii îl examinează minuţios pentru a vedea dacă este demn și merită să intre sau să se înscrie la această școală ca discipol. În termeni de magie practică, aceasta înseamnă că „i se măsoară coloana vertebrală". Pentru asta, studentul se unește momentan cu Intimul său și i se ordonă să se întindă pentru a i se analiza coloana vertebrală, iar dacă Gardianul sau „Ţesătorul" îi permite, va intra în Templu ca discipol.

Masonii din antichitate erau discipoli ai școlii de magie elementală. Maestrul acestei școli este un vechi Faraon-Iniţiat care îi învaţă pe discipolii săi magia elementală.

De asemenea, în vechiul Egipt există cocoșul sau GAIO, cu al său I. A. O. Acesta este un zeu elemental al Naturii care ia figura cocoșului și dacă discipolul dorește să-și trezească Kundalini, poate să-l roage pe acest zeu elemental al Naturii și va primi ajutor, deoarece acest Maestru elemental este desăvârșit în Înţelepciunea Șarpelui.

Cocoșul nu ar putea să lipsească din Drama Domnului; el este simbolul forţei sexuale. Cocoșul Patimii este sacru.

Atomii elementali ai Naturii sunt prana. Conștiinţele elementale ale Naturii sunt prana, altfel spus, viaţa, iar cel care se pronunţă împotriva elementalilor, se pronunţă împotriva vieţii și principii elementalilor le vor închide porţile.

Zeii elementali sunt impunători și teribili, în special HORUS (se pronunţă „Aurus") care poartă pe antebraţul său diferite brăţări sau inele de aur masiv, iar când dăruiește una vreunui Iniţiat, atunci acesta se transformă într-un ghid al unui mare popor.

Colegiul Sfinxului elemental al Naturii se află chiar în măruntaiele Naturii și acolo suntem introduși și ni se prezintă Codul legilor acestuia.

Dar pentru aceasta, trebuie să trecem mai întâi printr-o mare probă, numită în ocultism „Proba Sanctuarului". Foarte puţine sunt persoanele care au reușit să treacă această mare probă, iar aceia care o trec, primesc un inel din substanţă monadică, pe care este gravată Pecetea lui Solomon.

ZEII ANAHUAC-ULUI

Divina noastră Mamă TONANTZIN este Șarpele Ignic al puterilor noastre magice, urcând victorioasă prin canalul medular spinal al organismului uman…

COATLICUE este Șarpele ABISULUI, KALI, HECATE, infernala PROSERPINĂ, ZEIŢA Pământului. CIHUACOATL este alt nume teribil al acestei Zeiţe…

Indiscutabil, gnomii sau pigmeii care locuiesc în măruntaiele Pământului tremură în faţa lui Coatlicue…

Geniul particular al acestor gnomi este GOB, un zeu foarte special, cunoscut în înalta magie. Ni s-a spus că regatul specific al gnomilor se află la Nordul Pământului. Li se comandă cu spada…

Să vedem acum un poem magnific al epocii nahua, relaţionat cu TLALOC, zeul Apei:

„Zeul Tlaloc locuiește într-un palat mare cu patru camere și în mijlocul casei se află o curte cu patru ligheane enorme, pline cu apă".

„Primul este cu apa care plouă la timpul ei și fecundează pământul pentru a da roade bune…"

„Al doilea este cu apa care usucă lanurile și pierde roadele…"

„Al treilea este cu apa care face să înghețe și să se veștejească plantele…"

„Al patrulea este cu apa care produce secetă și sterilitate…"

„Zeul are în slujba sa mulţi miniştri (elementali ai apei), mici de statură, care locuiesc în fiecare dintre camere, fiecare după culoarea sa; deoarece sunt albaştri ca şi cerul, albi, galbeni şi roşii…"

„Ei merg, cu stropitori mari şi cu beţe în mâini, să ude pământul când zeul suprem ordonă ploaie…"

„Şi când tună, este pentru că li se sparge urciorul, iar dacă trăsneşte este pentru că o bucată din vas cade pe Pământ…"

Aflându-mă într-o zi în stare de meditaţie profundă, a trebuit să iau legătura directă cu binecuvântatul Domn Tlaloc.

Această mare fiinţă locuieşte în lumea cauzală, dincolo de corp, de sentimente şi de minte. Cu siguranţă, am experimentat în toate părţile fiinţei mele, cutremurătoarea realitate a prezenţei sale…

Îmbrăcat exotic, părea un arab din vremuri străvechi; chipul său, imposibil de descris în cuvinte, era ca un fulger…

Când l-am învinovăţit de delictul de a fi acceptat atâtea sacrificii de copii, femei, bărbaţi, bătrâni etc., răspunsul a fost: „Eu nu sunt vinovat de aceasta, niciodată nu am cerut asemenea sacrificii, asta au făcut-o oamenii de acolo, din lumea fizică"; apoi a încheiat cu următoarele cuvinte: "Mă voi întoarce în Noua Eră a Vărsătorului".

Fără îndoială, zeul Tlaloc trebuie să se reîncarneze în câţiva ani…

Kabaliştii afirmă în mod solemn că regatul ondinelor se află la Occident şi că acestea se invocă cu cupa libaţiilor…

Când vechii magi chemau ondinele râurilor şi ale lacurilor sau geniile norilor sau nereidele oceanului tumultuos, strigau cu voce tare următoarele mantre: VEYA, VALLALA, VEYALA, HELAYA, VEYA…

Anumite triburi din America, când vor ploaie pentru culturile lor, reunesc toţi membrii şi iau poziţia broaştei, o imită şi apoi rostesc în cor „croac-ul" acesteia; rezultatul nu se lasă aşteptat prea mult…

Vechii mexicani se rugau Domnului ploii, lui Tlaloc şi atunci pământul era udat cu apele vieţii…

Deşi Tlaloc este un Rege al Naturii, o creatură perfectă, dincolo de bine şi de rău, în mâinile sale se află inundaţia, seceta, grindina, îngheţul şi trăsnetul, motiv pentru care vechii magi se temeau de mânia lui; nu este de prisos să afirmăm că la sfârşitul civilizaţiei nahua i se ofereau sacrificii de prizonieri îmbrăcaţi în Numen, şi, în special, fecioare şi copii, cu scopul de a-i potoli mânia…

Este necesar să clarificăm următoarele: Când puternica civilizaţie a Anahuac-ului era în culmea gloriei sale, sacrificiile umane care îi sperie atât pe turişti, străluceau prin absenţa lor, nu existau…

Fără îndoială, orice civilizaţie care agonizează, sfârşeşte întotdeauna într-o baie de sânge, iar Mexicul nu putea să fie o excepţie…

Cine a studiat Istoria Universală nu ignoră aceasta, să ne amintim de Roma, Troia, Cartagina, Egipt, Persia etc., etc., etc.

Partizanii Antropologiei profane, utopişti sută la sută, au lansat, pe baza simplelor raţionamente subiective, ipoteza absurdă că Preasfântul Domn Quetzalcoatl, Marele Avatar al Mexicului antic, a fost adorat cu numele de Ehecatl, care tradus în mod înţelept înseamnă „zeu al Vântului".

Adepţii Fraternităţii Oculte, acei indivizi sacri, dotaţi cu raţiune obiectivă, Maeştri autentici ai Antropologiei gnostice, ştiu foarte bine, prin experienţă mistică directă şi analiză profundă, că zeul Vântului este un deva al Naturii, un Malachim al lumii cauzale, un Geniu al mişcării cosmice, foarte diferit de Quetzalcoatl.

Se cade să explicăm că raţiunea subiectivă îşi elaborează conceptele de conţinut cu ajutorul exclusiv al datelor bazate pe percepţiile senzoriale externe; motiv pentru care nu poate şti nimic despre real, despre adevăr, despre Dumnezeu, aşa cum deja a demonstrat-o, în mod categoric, domnul Immanuel Kant, în cartea sa intitulată „Critica raţiunii pure".

Raţiunea obiectivă este diferită; îşi elaborează conceptele de conţinut cu ajutorul datelor fundamentale ale Conştiinţei.

Aşadar, studenţii Antropologiei gnostice ştim foarte bine ceea ce spunem când vorbim despre zeii Panteonului aztec; nu lansăm opinii subiective… Suntem matematici în investigare şi exigenţi în exprimare.

EHECATL, SABTABIEL, MICHAEL etc., etc., etc., constituie o adevărată pleiadă de indivizi sacri din Sistemul Solar Ors, specializaţi în ştiinţa dificilă a mişcării cosmice…

Marele Guruji Ehecatl l-a ajutat, într-un mod foarte eficient, pe Marele Kabir Isus din Nazareth în dificilele sale procese ale reînvierii…

Fără îndoială că sub îndrumarea lui Ehecatl, pe planeta Pământ lucrează bilioane şi trilioane de silfi ai aerului…

Ni s-a spus cu mare emfază că regatul silfilor se află situat la răsărit…

Indiscutabil, li se comandă cu pana de acvilă sau cu sfântul pentaclu; asta o ştiu magii…

În viziunea armoniei tuturor lucrurilor, descoperim cu uimire mistică partea spirituală a Naturii; cu alte cuvinte, întâlnim faimoşii MALACHIMI sau REGI ANGELICI…

Contactele directe cu elementalii, trebuie să se realizeze întotdeauna prin intermediul Regilor Angelici ai elementelor, în sfera minunată a lumii cauzale…

Ca şi pământul, apa şi aerul, elementul foc al Naturii are, de asemenea, zeul său special în doctrina secretă din Anahuac…

Aztecii îl adorau întotdeauna sub numele sacru de HUEHUETEOTL, care, tradus în mod corect, înseamnă „zeul bătrân".

Îl reprezintă ca pe un bătrân împovărat de ani şi care poartă pe capul său un vas enorm cu jăratic…

Ni s-a spus că spre deosebire de TEZCATLIPOCA, care, după cum am afirmat, este primul care ajunge la sărbătoarea lunii Teotleco, preafericitul Domn Divin Huehueteotl este ultimul care ajunge la întrunirea zeilor…

Ca element natural, HUEHUETEOTL este INRI al creştinilor, ABRAXAS al gnosticilor, TAO chinez, ZEN budist, AGNUS DEI…

Ca individ sacru, HUEHUETEOTL este un Rege Angelic, cineva care s-a Autorealizat în mod intim, un Malachim sub a cărui comandă lucrează bilioane şi trilioane de salamandre (creaturi ale focului).

În Focul Universal locuiesc fericiţi „fiii flăcării", zeii elementului ignic, geniile antice: Apolo, Minerva, Horus etc., etc., etc…

Cu siguranţă, aceste flăcări inefabile şi teribil de divine sunt mult dincolo de bine şi de rău…

Evident, regatul salamandrelor se află la Sud; li se comandă cu bagheta zimţată sau cu tridentul magic…

Pentru a domina şi a ne folosi de elementalii Naturii, într-un mod complet şi definitiv, este indispensabil să eliminăm înainte Egoul animalic.

Niciodată o persoană superficială şi capricioasă nu va guverna silfii Naturii; niciodată un subiect moale, rece şi schimbător nu va fi stăpânul absolut al ondinelor apei sau nereidelor mărilor; mânia irită salamandrele focului, iar concupiscenţa grosieră îl transformă din start într-o jucărie a gnomilor şi pigmeilor pe cel care vrea să se folosească de ei…

Trebuie să fim prompţi şi activi ca silfii; flexibili şi atenţi la imagini ca ondinele şi nereidele; energici şi puternici ca salamandrele; harnici şi răbdători ca şi gnomii; într-un cuvânt, este urgent, indispensabil,

să învingem elementalii în forţa lor, fără a ne lăsa niciodată dominaţi de slăbiciunile lor. Amintiţi-vă că deviza noastră este THELEMA (voinţă)…

Când magul va fi în întregime mort în sine însuşi, atunci întreaga Natură i se va supune…

Va trece prin furtună, fără ca ploaia să-i atingă capul; vântul nu va deranja niciun pliu al costumului său; va trece prin foc fără să se ardă; va merge pe apele agitate ale oceanului fără să se scufunde; va putea vedea foarte clar toate bogăţiile ascunse în sânul pământului…

Amintiţi-vă cuvintele Marelui Kabir Isus: "Miracolele pe care le-am făcut eu, le puteţi face şi voi, şi chiar mai mult"…

Ordinul angelic al lumii cauzelor naturale sau al lumii voinţei conştiente este cel al Malachimilor sau al Regilor Naturii care, cu siguranţă, constituie prin ei înşişi principiile spirituale legitime ale elementelor…

Aceşti zei inefabili şi teribil de divini sunt oameni perfecţi, în sensul cel mai complet al cuvântului; astfel de fiinţe sunt mult dincolo de bine şi de rău…

Ascetul iluminat se umple de uimire şi teroare mistică atunci când experimentează, în toate părţile Fiinţei sale, prezenţa zeului Liliac, puternicul Domn al Misterelor Vieţii şi ale Morţii…

Nu este inutil să amintim că încă se mai păstrează cântece dedicate lui HUITZILOPOCHTLI, Mamei Zeilor; Zeului Focului; lui XOCHIPILLI, Zeul Muzicii, al Dansului şi al Cântecului; lui XOCHIQUETZAL, lui XIPE TOTEC, binecuvântatul Domn al Primăverii etc., etc., etc…

În momentele în care scriu aceste rânduri, îmi vin în memorie unele amintiri insolite.

Cu mult timp în urmă, locuia în casa mea un anumit oaspete indezirabil; părea că nu avea chef să plece…

Am discutat situaţia cu Ehecatl, zeul Vântului şi este evident că subiectul a abandonat casa în mare grabă…

Din fericire, am avut suma pe care Ehecatl mi-a cerut-o pentru serviciu, pentru că nimic nu ni se face cadou, totul costă…

Acestor zei elementali li se plătește cu valori cosmice; cine are cu ce să plătească iese bine din negocieri…

Faptele noastre bune reprezintă monedă cosmică. A face întotdeauna binele este un negoţ bun; astfel vom acumula capital cosmic cu ajutorul căruia este posibil să facem negocieri de acest fel…

Iniţiatul abordează fiinţele elementale în numele unuia din Regii care le guvernează…

În acest fel, coboară în regatele elementalilor, cu virilitatea sa şi lucrează atunci asupra elementalilor…

Operaţiile elementale trebuie să fie iniţiate în lumea cauzelor naturale; trebuie să fie controlate începând din acea dimensiune. În lipsa acestui control, Magia Neagră apare imediat…

Când forţele elementale se despart de principiile lor spirituale şi se transformă în ceva diferit, chiar dacă nu încearcă să facă vreun rău, inevitabil are loc o cădere, însoţită de degenerare…

Când recucerim inocenţa în minte şi în inimă, Principii Focului, Aerului, Apelor şi ai Pământului deschid în faţa noastră porţile Paradisurilor elementale…

Prin urmare, este necesar ca, atunci când dorim să ne folosim de forţele elementale, să cerem ajutorul Regilor corespunzători…

Lumea cauzală sau lumea voinţei conştiente este prin esenţă regiunea misticii religioase…

Gnosticul care învaţă să combine meditaţia cu rugăciunea, va putea, indiscutabil, să stabilească un contact obiectiv şi conştient cu zeii Naturii…

Lumea cauzală este Sfera Maeştrilor; este Templul Etern din Ceruri, pe care l-a construit o mână necunoscută; este Marea Locuinţă a Fraternităţii Ocultе…

Doriţi ploaie? Vreţi să scăpaţi de ea? Alegeţi-l atunci, ca motiv al meditaţiei şi al rugăciunii, pe preafericitul Tlaloc. „Cereţi şi vi se va da, bateţi şi vi se va deschide".

Sunteţi bolnav? Doriţi să însănătoşiţi pe cineva? Alegeţi atunci ca motiv al concentrării, meditaţiei, rugăciunii, implorării etc., pe faimosul zeu Liliac al aztecilor şi mayaşilor. Fără îndoială, această mare fiinţă este un Maestru al Misterelor Vieţii şi Morţii…

Când focul trosneşte mistuitor, ameninţând vieţi, case, gospodării, atunci Huehueteotl, bătrânul Zeu al Focului, să fie obiectivul de bază al concentrării, meditaţiei şi rugăminţilor voastre…

Kabaliştii rabini evrei ştiu foarte bine că mantra lumii cauzale a fost, este şi va fi întotdeauna, ALOAH VA DAATH.

A medita la aceste cuvinte înseamnă a bate la porţile minunate ale marelui Templu.

Legenda secolelor povesteşte că Trithemius, magul Abate, acel înţelept care în anul 1483 conducea faimoasa mânăstire din Sponheim, cunoştea în profunzime Ştiinţa ezoterică a Elementelor…

Se spune că a invocat spectrul Mariei de Burgundia în faţa împăratului Maximilian, care îl rugase, şi este clar că augusta umbră i-a sugerat împăratului un nou mod de conducere şi i-a dezvăluit anumite fapte, ordonându-i să se căsătorească cu Bianca Sforza…

Toţi eruditii Evului Mediu au fost pasionaţi de magie şi mulţi au lucrat cu elementalii Naturii…

Unii magi implorau, chemându-l cu mare fervoare religioasă pe Cupidon, pentru ca să dezvăluie într-o oglindă magnetizată, sub ochii devoţilor uimiţi, figura fiinţei iubite…

Ferească Dumnezeu şi Sfânta Maria! Câte minunăţii făcea Cupidon cu ajutorul elementalilor!...

Abatele Trithemius se considera discipol al lui Albert cel Mare; nu a negat niciodată că cel mai sfânt dintre sfinţi practica magia…

Albert cel Mare, ca şi Sfântul Toma, a afirmat realitatea Alchimiei. Tratatul său în materie stătea întotdeauna pe masa Abatelui…

Trithemius povestea că atunci când Wilhelm al II-lea, Conte al Olandei, a cinat cu ilustrul şi strălucitul înţelept Albert cel Mare în Colonia, acesta a pus să se aranjeze o masă în grădina mânăstirii, chiar dacă era în plină iarnă şi ningea…

De îndată ce invitaţii luară loc, zăpada dispăru ca prin minune şi grădina se umplu de diverse flori. Păsări de diferite culori zburau încântător printre copaci, ca în cele mai bune zile de vară…

Călugării elevi ai misteriosului Abate năzuiau să poată realiza minuni asemănătoare şi Trithemius se grăbi să precizeze că Maestrul reuşea aceste minunăţii cu ajutorul magiei elementale şi că nu avea nimic demoniac în ea şi, în consecinţă, nimic pervers, condamnabil sau execrabil…

Este evident că Faust, Paracelsus şi Agripa, cei trei magi mai distinşi ai Evului Mediu, au fost discipolii Abatelui Trithemius…

– Recitaţi-mi cele patru elemente ale Naturii –ordona în clasă, Abatele, călugărilor săi.

– Pământul, apa, aerul şi focul.

– Da –continua Maestrul– pământul şi apa, cele mai grele, sunt atrase în jos; aerul şi focul, mai uşoare, merg în sus. Platon avea dreptate să unească focul cu aerul, care se transformă în ploaie, care se transformă în rouă, care se transformă în apă, care se transformă în pământ în momentul solidificării…

Zeii Focului, Agni, Huehueteotl etc.; Elohimii Aerului, Paralda, Ehecatl etc.; divinităţile Apei, Nicksa, Tlaloc etc.; Gob şi alte zeităţi subterane, asistă întotdeauna misticul care îi invocă cu înţelepciune, iubire şi putere, dar întotdeauna cu condiţia unei conduite corecte…

Totuşi, este evident că nu trebuie să uităm niciodată de Intercesorul nostru Elemental, magul elemental din noi, care poate să invoce aceşti zei elementali şi să realizeze minuni…

INTERCESORUL ELEMENTAL

Există o diferenţă fundamentală între aceia care au reuşit să se unească cu Intimul, adică, Maeştrii şi cei care încă nu au reuşit această uniune, adică discipolii.

Maestrul are Spada Înflăcărată; discipolul nu o are încă. Spada Înflăcărată îi conferă Maestrului o putere teribilă asupra tuturor elementelor Naturii. În faţa acestei spade care aruncă foc şi flăcări, tremură toate populaţiile elementale ale pământului, apei, aerului şi focului.

Maestrul poate acţiona simultan asupra a milioane de elementali vegetali.

Discipolul nu are această putere, pentru că încă nu a primit Spada Înflăcărată. Discipolul trebuie să fie minuţios şi exact cu ritualul unei plante pentru ca elementalul acesteia să-l asculte.

Maestrul nu trebuie nici măcar să atingă planta, poate acţiona asupra elementalului ei de la distanţe mari, pentru că elementalul tremură de spaimă în faţa Spadei Înflăcărate a Maestrului.

Maestrul, doar scoţând din teacă spada, se face ascultat de milioane de elementali în orice moment. Discipolul nu poate acţiona asupra mai multor elementali în acelaşi timp; trebuie să acţioneze separat asupra fiecărui elemental, practicând în jurul fiecărei plante ritualul magiei elementale.

Maestrul poate să-i ordone Intercesorului său elemental să realizeze anumite munci de magie elementală, iar Intercesorul îl va asculta, deoarece tremură de spaimă în faţa Spadei Înflăcărate a Maestrului.

Cum discipolul nu are încă Spada, nici nu poate comanda Intercesorului său Elemental.

Medicină Ocultă şi Magie Practică

Fiecare fiinţă umană are un Instructor Elemental. Indiscutabil, el este una din părţile izolate ale propriei noastre Fiinţe.

Acest Instructor Elemental este făcut cu substanţe elementale ale Naturii şi a fost creat chiar de om. Omul şi-a creat Instructorul Elemental pe vremea când era elemental.

Instructorul Elemental a fost conceput şi creat de aspiraţiile omului elemental. Instructorul Elemental al medicului gnostic este un Maestru în Elementoterapie.

Când amabilii cititori doresc să folosească o plantă în scop medicinal, trebuie să apeleze la Instructorul lor Elemental sau INTERCESORUL ELEMENTAL, rugându-l să practice ritualul elemental al plantei şi să lege elementalul vegetal de organul bolnav al pacientului. Fără îndoială că Intercesorul Elemental va lega, atunci, elementalul vegetal de organul bolnav al pacientului. Trebuie să se elibereze elementalul vegetal doar după ce a însănătoşit corpul pacientului. Atunci, bolnavul deja însănătoşit, se va ruga Intercesorului Elemental să pună în libertate elementalul vegetal.

Oamenii care locuiesc la oraş şi care trebuie să cumpere plantele de la magazin, vor practica ritualul elemental în jurul plantei, rugând apoi Intercesorul lor Elemental să lege elementalul plantei de organul sau organele bolnave ale pacientului.

Atunci, Intercesorul Elemental va lega, prin cordoane fluidice, elementalul plantei de organul sau organele bolnave ale pacientului.

Cum există milioane de plante medicinale, sigur că cititorii noştri ar trebui să fie fântâni de înţelepciune sau Guru-devaşi pentru a şti pe de rost toate ritualurile elementale ale tuturor vegetalelor din Natură. Din fericire, fiecare fiinţă umană are un Intercesor Elemental al Naturii, cel care dispune de această înţelepciune elementală.

Atunci, medicul gnostic trebuie să-l invoce pe Intercesorul său Elemental, rugându-l să practice ritualul elemental al plantei şi să lege acel elemental vegetal de organele bolnave ale pacientului. Astfel, aceşti elementali vegetali vor rămâne legaţi prin cordoane astrale de organele bolnave ale pacientului şi acei bolnavi se vor însănătoşi, pentru că nu plantele sunt cele care vindecă, ci elementalii lor vegetali.

Repet, fiecare vegetal are elementalul său şi de aceea trebuie să-l rugăm pe Intercesorul Elemental să practice ritualul fiecărei plante. Intercesorul Elemental este propriul nostru Instructor al Naturii.

Instructorul Elemental deţine suprema înţelepciune în magia elementală a Naturii. Cu ajutorul său, putem să deschidem depozitele şi registrele Mamei Natură şi putem studia profunda înţelepciune închisă în memoriile lumii elementale. Oricine primeşte Spada Justiţiei are puterea de a comanda Instructorului său Elemental şi de a-l face vizibil discipolilor săi pentru a-i proteja de Magii Negrii.

Medicul gnostic trebuie să înveţe să-şi folosească Instructorul Elemental pentru a vindeca bolnavii. Medicul gnostic trebuie să înveţe să manipuleze substanţele elementale ale Naturii pentru a vindeca.

CUM SĂ OPERĂM CU ELEMENTALII

După cele expuse, este evident că înainte de a lucra cu elementalul oricărei plante, trebuie să-l invocăm pe Intercesorul nostru Elemental pentru a-l ruga să fie el, cu înţelepciunea sa milenară, cel care practică ritualul elemental al acelei plante.

Înainte de a o culege, trebuie să trasăm un cerc pe sol, în jurul plantei (de la dreapta spre stânga), să o mângâiem şi să o binecuvântăm, cerând creaturii elementale serviciul dorit.

În jurul plantelor târâtoare se trasează un triunghi, se binecuvântează şi se culeg…

(Cercul sau triunghiul se poate trasa cu o spadă sau cu o nuia. Dacă planta este destul de mare, se merge roată în jurul său, tot de la dreapta la stânga).

(Pentru a le binecuvânta, pur şi simplu, trebuie să întindem degetele mare, arătător şi mijlociu ale mâinii noastre drepte şi să trasăm cu acestea o cruce şi un cerc, pentru a forma astfel faimoasa cruce în interiorul cercului eternităţii; în timp ce trasăm această figură magică, vom spune următoarele: „Te binecuvântez în numele Tatălui, al Fiului şi al Spiritului Sfânt, şi în numele Sacrului Tetragrammaton").

Cel interesat trebuie să-şi procure ritualul. Dacă nu este posibil, va face în casă ceea ce trebuia să facă pe câmp, deşi cu un dezavantaj evident.

Să ne amintim întotdeauna că nu plantele sunt cele care vindecă, ci elementalii vegetali sau principiile vitale ascunse în fiecare iarbă, rădăcină sau arbore.

CÂTEVA EXEMPLE PRACTICE

MAGIA ARTEMISEI

Această plantă se culege în Vinerea Sfântă, ziua, la ora 12.

Magul va face cercul în jurul plantei, va îngenunchea în faţa ei, se va ruga, cerând elementalului plantei serviciul dorit, iar apoi o va scoate din rădăcini şi o va duce acasă.

Planta se va culege cu faţa spre Orient şi se va agăţa de tavanul casei, astfel încât planta să fie cu rădăcinile în sus şi cu ramurile în jos. Planta va trebui să rămână orientată spre Orient. Puterea acestui elemental va oferi stăpânului său ceea ce i-a cerut.

MAGIA DATUREI (DATURA ARBOREA**)**

Elementalul Daturei este un adevărat mag; este neptunian și are puteri teribile. Văzut prin clarvedere, acest elemental pare un copil în vârstă de 12 ani și ţine în mâna sa bagheta de mag.

Fiecare arbore de Datura are elementalul său corespunzător, care trebuie să fie folosit de cei care doresc să iasă în mod conștient în corp astral. Eu foloseam des elementalul acestui arbore pentru a-i învăţa pe discipolii mei să iasă în corp astral. Spun că îl foloseam deoarece mă refer la timpuri străvechi.

MODUL DE OPERARE

Luam o nuia din același arbore, cu care trasam pe sol un cerc amplu în jurul lui; zdrobeam florile arborelui și cu zeama ungeam ceafa discipolului.

Discipolul, așezat în patul lui, adormea, iar eu îi ordonam elementalului să-l scoată afară din corpul fizic. Aceste ordine erau însoţite de mantra Daturei, care este „KAM" și se pronunţă prelungind sunetul ultimelor două litere, astfel:

KAAAAAAAAAMMMMMMMMM…

Azi, toţi studenţii gnostici trebuie să folosească puterile acestui elemental pentru a învăţa să iasă în mod conștient în corp astral, drept pentru care să procedeze așa cum i-am învăţat.

Apoi să ordone imperios elementalului, astfel: „Vei veni întotdeauna când te voi chema. Am nevoie să mă scoţi în corp astral de fiecare dată când îţi ordon".

După aceea, discipolul își va înţepa cu un ac un deget al mâinii, iar cu un cuţit va face o incizie în arbore, în care va pune sângele său, realizând în acest fel pactul cu geniul Daturei.

„Scrie cu sânge și vei învăţa că sângele este spirit" (Nietzsche).

„Acesta este un fluid foarte special" (Goethe).

Apoi discipolul își va tăia câteva fire de păr și le va lega de arbore. Va culege câteva petale din florile arborelui, le va depozita într-un săculeţ și le va purta la gât ca un talisman. Începând din acel moment, discipolul va avea în slujba sa acel elemental umil, care va veni la chemarea sa.

Când discipolul dorește să iasă în corp astral, să adoarmă în patul său pronunţând mantra arborelui, cu mintea concentrată la acest geniu elemental, chemându-l mental, rugându-l să-l scoată în corp astral; și în starea de tranziţie dintre veghe și somn, elementalul Daturei îl va scoate din corpul său fizic și îl va duce în locurile dorite.

De fiecare dată când poate, discipolul trebuie să viziteze arborele, răsplătindu-l cu apă, binecuvântându-l și culegând florile, pe care le va utiliza când va dori; dar așa cum am spus înainte, acestea se vor zdrobi cu o piatră, li se va extrage sucul, care se aplică pe ceafă, pentru a ieși în corp astral. Este bine să atragem atenţia că sucul se va aplica atunci când discipolul se așază în pat, când este pe punctul de a adormi.

Însă, dacă nu are florile la dispoziţie, discipolul va putea să-l invoce întotdeauna pe servitorul său elemental pentru a-l scoate în corp astral.

MAGIA AGAVEI

Elementalul Agavei este jupiterian și deţine mari puteri oculte.

În timpul domniei ultimilor cezari ai Romei, eram încarnat acolo și având faima de mag, am fost chemat de către cezar pentru a-l ajuta să scape de un personaj politic, dușmanul său de moarte.

Acceptând însărcinarea, am operat cu elementalul agavei. M-am apropiat de plantă, am binecuvântat-o, am mers în cerc în jurul ei, de la dreapta spre stânga, am tăiat o frunză, am luat-o în mâini și am pronunţat cele trei mantre ale agavei: LIBIB, LENONINAS, LENONON; am ordonat în mod imperativ

elementalului agavei să se transporte la inamicul cezarului, să-i dezintegreze toate gândurile de ură şi să-i inspire iubire faţă de suveran.

Rezultatul a fost surprinzător. După câteva zile, duşmanii de moarte s-au împăcat…

MAGIA TRANDAFIRILOR

Dacă există cruzimi umane, este la fel de sigur că există cruzimi spirituale. Nu există lovitură care să doară mai mult decât cea spirituală.

Afecţiunile morale se vindecă doar cu magia trandafirilor. Acele persoane care sunt bolnave în urma vreunei lovituri spirituale, se pot vindeca cu magia trandafirilor.

Acele biete persoane care au vreo suferinţă morală foarte profundă, să se trateze cu magia trandafirilor.

Trandafirul este regina florilor. Trandafirul este influenţat de Venus, steaua iubirii, luceafărul de dimineaţă…

FORMULA MAGICĂ

Pe o masă se pun trei pahare de sticlă, pline cu apă curată şi, în fiecare pahar, câte un trandafir. Aceste pahare se vor aşeza în formă de triunghi, spre Nord, Orient şi Occident.

Fiecare pahar trebuie să fie binecuvântat de cel interesat şi acesta va bea zilnic trei pahare cu apa trandafirilor, în ordinea următoare: înainte de micul dejun, paharul de la Orient; înainte de prânz, paharul de la Nord; înainte de cină, paharul de la Occident.

Acest tratament va trebui să fie însoţit de o rugăciune sinceră către Intim şi Fraternitatea Albă, pentru ca să-l ajute să iasă din durerea morală în care se află.

Nu trebuie să uităm că NU PLANTELE SUNT CELE CARE VINDECĂ, CI ELEMENTALII LOR. În consecinţă, ÎN MOMENTUL ÎN CARE CULEGEM PLANTELE, NU TREBUIE SĂ LIPSEASCĂ RITUALUL MAGIC, aşa cum l-am predat.

Cu această reţetă, susţinută câteva zile, se va vindeca orice suferinţă morală, oricât de gravă ar fi.

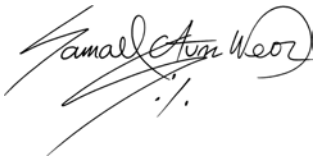
Când şi în ce epocă, a existat vreun medic care să vorbească despre suferinţele de natură morală?

Câte persoane mor zilnic şi se îmbolnăvesc din cauza suferinţelor morale şi totuşi, este trist să spunem, niciodată nu a existat vreun milostiv care să încredinţeze umanităţii formula exactă pentru a se vindeca de durerile morale.

Sunt nenumărate cazurile de sinucidere şi totuşi, nimeni nu a vorbit vreodată despre magia trandafirilor.

Mulţi medici oficiali provoacă zilnic morţi condamnabile fără ca justiţia umană să-i calomnieze, chiar dacă au un cimitir în contul lor.

Cunosc tineri care au fost umili şi naturali cât timp erau simpli studenţi la Facultatea de Medicină, dar imediat ce au fost numiţi doctori, au devenit orgolioşi, vanitoşi şi despoţi. Medicina este un sacerdoţiu foarte sacru şi niciun despot, niciun orgolios nu va putea să fie vreodată medic adevărat…



www.gnosis.today
info@gnosis.today

© GNOSIS TODAY

Textul integral al acestei cărți, prin voința expresă
a autorului ei (Samael Aun Weor), este patrimoniul întregii umanități.
Compoziția și designul, atât al coperții cât și al interiorului acestei opere,
sunt înregistrate în numele Gnosis Today. Nici o parte din ele nu poate fi
reprodusă, modificată, publicată, încărcată, transmisă sau distribuită
în nici un mod fără autorizația prealabilă scrisă din partea Gnosis Today.

Drepturile de imagine rezervate.